

[View this email in your browser](#)

Agence TB Press

Vendredi 12 décembre 2025

THE FAMOUS PROJECT CIC

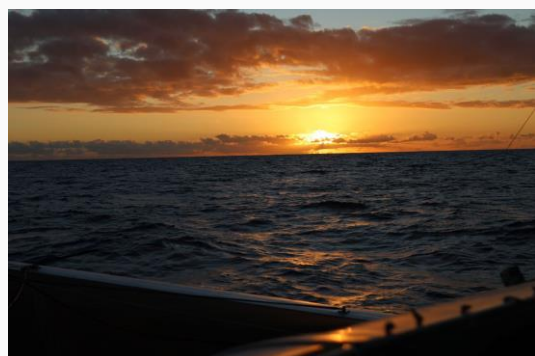
Communiqué de presse

Le premier quart du tour du monde

- Une entrée en matière prudente
- Sur l'épaule des Géants
- Dimanche à Bonne Espérance ?

Routeur, météorologiste, stratégiste, Christian Dumard est surtout un passionné de navigation à la voile. Conseiller météo sur plus d'une dizaine de tentatives de records du tour du monde, en plus de ses conseils auprès d'organismes de pas moins de 3 Vendée Globe, 3 Ocean races et 2 Golden Globe, il est, pour les navigatrices de The Famous Project CIC, la voix de la terre qui aide Alexia (Barrier), Dee (Caffari), Annemieke (Bes), Rebecca (Gmür Hornell), Deborah (Blair), Molly (LaPointe), Támara (Echegoyen) et Stacey (Jackson) à décrypter et à déchiffrer la meilleure route pour tourner autour du globe à bord d'un Maxi Trimaran de course au large.

Alors que The Famous Project CIC aborde dans d'excellentes conditions la fin hautement symbolique de la première phase Atlantique de son parcours du Trophée Jules Verne, Christian voit son respect et son admiration pour cet équipage 100% féminin croître au fil des milles. Son approche toute en humilité et en prudence raisonnée s'avère au regard de l'immensité du challenge, la seule et bonne manière pour ambitionner de « boucler la boucle », et devenir le premier équipage entièrement féminin à finir un tour du monde en équipage et sans escale, avec le meilleur chrono possible.



Une entrée en matière raisonnée.

Tandis qu’Alexia, Dee et les équipières en terminent avec leur deuxième semaine en mer, plusieurs vérités s’imposent à l’observateur, qui viennent donner à cette aventure hors norme toute sa saveur et toutes ses épices. Jamais cet équipage récemment concocté, n’a navigué aussi longtemps ensemble à bord d’IDEC SPORT. Seules trois de ces femmes ont l’expérience du grand sud, aucune à bord de maxi multicoque. Rarissimes sont celles à avoir navigué en course, en multicoque, autour du monde, et on pense naturellement à Tracy Edwards et ses équipières du catamaran Royal et Sun Alliance, contraint à l’abandon à mi-parcours. Dona Bertarelli sur Spindrift et Dame Ellen McArthur sur le trimaran B&Q Castorama peuvent, elles, se targuer d’en avoir terminé avec un tour du monde en multicoque. *« Entrer prudemment dans ce tour du monde relève de la simple intelligence de mer »* souligne ainsi Christian Dumard. *« Toutes ces navigatrices font preuve d’un grand professionnalisme et d’une prudence mesurée sur ce type de bateau exceptionnel, au regard de l’âge vénérable de ce trimaran lancé en 2006, et au regard de leur ambition de finir cette course. Je suis très admiratif de leur capacité à mettre le curseur au bon endroit et de leur incroyable sérénité. C’est le tour du monde de la bienveillance, du vouloir bien faire, du partage, dans le calme et la bonne humeur mais aussi de la sportivité. Elles prennent le temps d’entrer dans leur course et de prendre toute la mesure de cet incroyable bateau que peu de marins ont su maîtriser. Elles progressent chaque jour, chaque mille un peu plus et s’enhardissent sans s’affoler et sans excès. Elles prennent toute la mesure des potentialités, des spécificités du bateau, de ses limites aussi, et vont progressivement, à leur main, le solliciter chaque jour davantage. C’est là une approche très intelligente, qui préserve les organismes et le matériel. »*

A la table des Grands...

Alexia le répète à l’envi, les 7 navigatrices et elle-même se sont invitées à la table des grands, sur un Trophée Jules Verne qui n’a vu que d’immenses marins oser tenter de se l’approprier, Peter Blake, Steve Fossett, Olivier de Kersauzon, Bruno Peyron, Franck Cammas, Thomas Coville, Francis Joyon... *« Nous naviguons sur les épaules des géants »* murmurait avec humilité Alexia Barrier. Leur progressive montée en puissance relève d’un calcul, d’une réflexion assumée. *« La mise en route dès le départ a été lente »* admet Dumard, *« mais justifiée par un état de mer « casse bateau », 4 à 5 mètres de creux dans lesquels elles n’ont pas voulu prendre le moindre risque. Bien leur en a pris et elles ont pu bénéficier ensuite d’un alizé version tranquille, parfait pour continuer leur entrée*

en matière. Certes, le pot au noir s'est agrandi sur leur passage, et leur a fait subir toute une journée au ralenti. L'alizé de sud-est s'est montré très modéré et l'équipage a pu poursuivre leur apprentissage du bateau, de la longue vie en communauté, et se projeter dans cette première grosse réalité de leur tour du monde, l'entrée dans les régimes perturbés du grand sud. Un enchaînement des plus favorable se présente à elles pour rallier le sud du continent africain, dans la nuit de dimanche à lundi prochain, au terme d'environ 16 jours depuis Ouessant. »

L'entrée dans le Grand Sud

C'est déjà la réalité pour l'équipage de The Famous Project CIC en cette fin de deuxième semaine, l'entrée dans les latitudes australes, le « pays de l'ombre » dont elles n'émergeront qu'en parant le Cap Horn, d'ici 3 à 4 semaines. Le schéma météo immédiat montre des signes de divergence, ce qui laisse penser que le vent va osciller en force. Une ligne de nuages visible sur les images satellites se trouve exactement sur la route du bateau. Les rafales sous ces nuages sont plus fortes que le vent établi, incitant à la plus grande vigilance. L'approche du Cap de Bonne Espérance présente d'emblée un choix de route très marqué, entre une route « normale » au sud, et une route « conservatrice » au nord. L'équipage et les routeurs s'accordent pour rester au nord pendant les 24 à 48 heures à venir afin d'éviter les vents « très forts » et les rafales plus au sud à plus de 60 noeuds. L'option sud est plus rapide mais jugée trop extrême pour un premier contact avec une dépression du sud. La route conservatrice au nord est privilégiée pour réduire la hauteur des vagues et la charge sur le bateau, permettant à l'équipage d'entrer progressivement dans ces nouvelles conditions. A noter, le courant des Aiguilles* est à surveiller de près. Il convient d'éviter les situations où le vent serait contraire au courant, ce qui lèverait une mer dangereuse.

Dans les jours à venir, l'équipage vise à dépasser les vitesses prévues par le routage, de choisir la voile idéale pour le vent variable en journée et prévoir un changement afin d'anticiper un éventuel renforcement du vent ou une visibilité réduite.

*Le courant des Aiguilles est un courant marin de l'océan Indien. Il tire son nom du cap sud-africain des Aiguilles. Il s'écoule le long de la côte est sud-africaine, vers le sud-ouest, et est par endroit mesuré à plus de 4 noeuds.



Comment suivre la tentative de record The Famous Project CIC ?

- L'application officielle The Famous Project CIC sur iOS et Android à télécharger
- La cartographie The Famous Project CIC : <https://thefamousproject.io/mapster-wp-map/tracking-theboat/>
- Le site Internet : <https://thefamousproject.io/>
- Les réseaux sociaux The Famous Project CIC : Linkedin, Instagram, Facebook
- LIVEs quotidiens du bord via le youtube The Famous Project CIC à 12h00

[Les réseaux sociaux The Famous Project CIC](#)

PHOTOS, VIDEO, DOCS DE PRESSE LIBRES DE DROITS

Crédit Alexander Champy-McLean (inside), Jean-Marie Liot (hélico), Robin Cristol (Inside et vidéo), Deborah Blair en mer pendant la tentative

DOSSIER DE PRESSE THE FAMOUS PROJECT CIC

À propos du CIC :

Banque de premier plan en France et à l'international, le CIC met à la disposition de plus de 5,7 millions de clients un réseau français de plus de 1 600 agences et 20 000 collaborateurs ainsi que des relais internationaux dans 36 pays. Pour répondre aux besoins de tous les acteurs économiques et construire au quotidien une offre toujours performante, il conjugue les métiers de la finance, de l'assurance, de la téléphonie et des services technologiques de pointe à une grande solidité financière confortée par celle de sa maison-mère, Crédit Mutuel Alliance Fédérale.

Crédit Mutuel Alliance Fédérale regroupe les caisses de Crédit Mutuel des fédérations Centre Est Europe (Strasbourg), Sud-Est (Lyon), Ile-de-France (Paris), Savoie-Mont Blanc (Annecy), Midi-Atlantique (Toulouse), Loire-Atlantique et Centre Ouest (Nantes), Centre (Orléans), Normandie (Caen), Dauphiné-Vivarais (Valence), Méditerranéen (Marseille), Anjou (Angers), Massif Central (Clermont-Ferrand), Antilles-Guyane (Fort-de-France) et Nord Europe (Lille).

Crédit Mutuel Alliance Fédérale regroupe également la Caisse Fédérale de Crédit Mutuel, la Banque Fédérative du Crédit Mutuel (BFCM) et l'ensemble de ses filiales, notamment le CIC, Euro-Information, les Assurances du Crédit Mutuel (ACM), TARGOBANK en Allemagne, Beobank en Belgique, Cofidis, la Banque Européenne du Crédit Mutuel (BECM), la Banque Transatlantique et Homiris.

Plus d'informations sur www.cic.fr

À propos du Groupe IDEC :

Acteur majeur de l'immobilier réunissant plus d'une vingtaine de sociétés expertes dans leurs domaines, le Groupe Idec intervient en France et à l'international pour aménager, développer, financer, fournir des solutions

énergétiques innovantes et concevoir et construire toutes typologies de bâtiments.

Il se positionne en acteur responsable de la transition énergétique et de la limitation de l'artificialisation des sols. L'entreprise aborde chaque nouvelle opération avec les collectivités pour revitaliser les territoires en créant de nouveaux espaces de vie et de travail. Cet engagement se traduit par une volonté de contribuer à la croissance verte des villes, des entreprises et des particuliers tout en se conjuguant avec les enjeux d'un développement économique, durable, cohérent et pragmatique.

À propos de Sopra Steria :

Sopra Steria, acteur majeur de la Tech en Europe, avec 50 000 collaborateurs dans près de 30 pays, est reconnu pour ses activités de conseil, de services et solutions numériques. Il aide ses clients à mener leur transformation digitale et à obtenir des bénéfices concrets et durables. Le Groupe apporte une réponse globale aux enjeux de compétitivité des grandes entreprises et organisations, en combinant une connaissance approfondie des secteurs d'activité et des technologies à une approche collaborative. Sopra Steria place l'humain au cœur de son action et s'engage auprès de ses clients à tirer le meilleur parti du numérique pour construire un avenir positif. En 2024, le Groupe a réalisé un chiffre d'affaires de 5,8 milliards d'euros.

Partenaire
Titre



Partenaires
Majeurs



Partenaires
Techniques



Partenaires
Institutionnels



CONTACT PRESSE :

AGENCE TB PRESS

Tanguy Blondel - tanguy.blondel@tbpress.fr - 06 88 45 35 36



This email was sent to tanguy.blondel@tbpress.fr

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

TBPRESS · 166, quai de Jemmapes · Paris 75010 · France