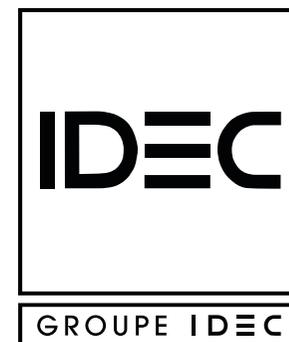


CHARTE

GRAPHIQUE



INTRODUCTION

Conçue afin de garantir une cohérence de l'identité visuelle d'IDEC INGÉNIERIE et une homogénéité de ses productions graphiques, cette charte présente l'ensemble des principes à respecter et des éléments à intégrer, pour développer une communication forte, lisible et durable.

Le cadre d'application et les éléments qui y sont présentés ne sont pas figés; ils évolueront naturellement au gré des besoins et des supports, tout en tirant profit des possibilités et des usages nouveaux introduits par les technologies numériques ou par la bureautique.

La charte graphique est une production qui dépasse la dimension graphique. Elle porte sens et forme. Elle se doit d'exprimer et de véhiculer (dans le choix des déclinaisons) l'identité d'IDEC INGÉNIERIE et son image globale.

Toute personne ou entité d'IDEC INGÉNIERIE, est invitée à s'en saisir, à l'exploiter en la respectant et à la partager.

Les éléments constitutifs de cette charte graphique, ainsi que ce document, sont disponibles auprès du service communication.

SOMMAIRE

1

LOGOTYPE

1. PRÉSENTATION DU LOGO
2. SON UTILISATION

2

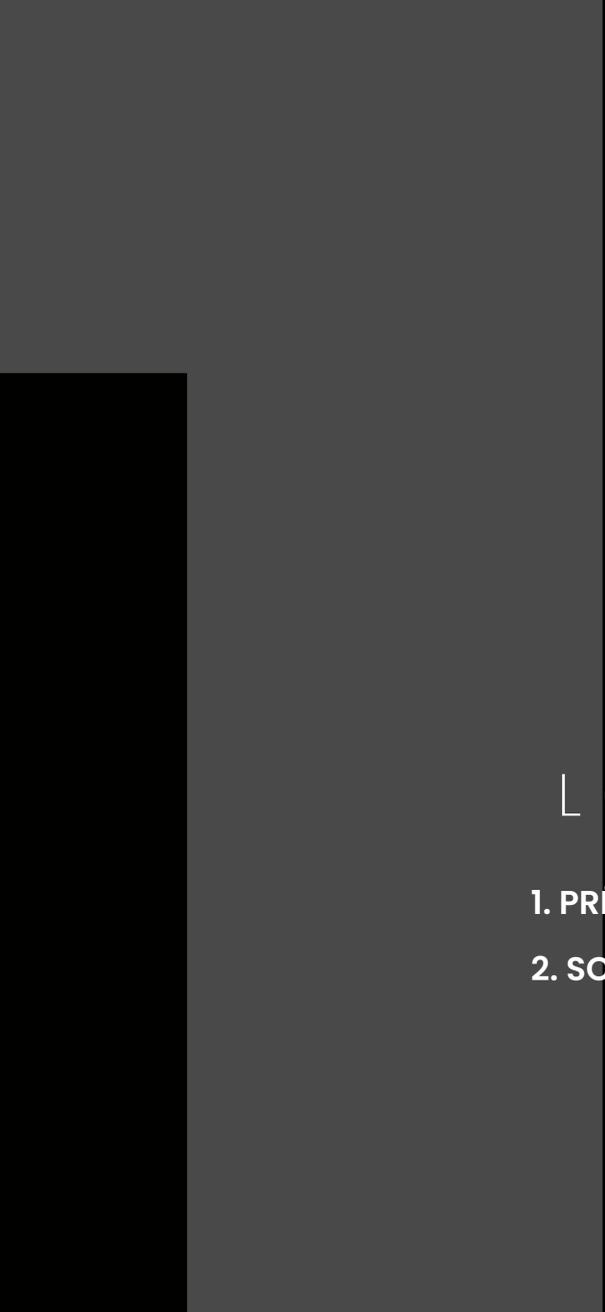
UNIVERS GRAPHIQUE

1. COULEURS
2. TYPOGRAPHIES
3. ÉLÉMENTS GRAPHIQUES

3

MISE EN SITUATION

1. BUREAUTIQUE
2. PLAQUETTE
3. DIGITAL
4. AUTRES OUTILS



LOGOTYPE

1. PRÉSENTATION DU LOGO

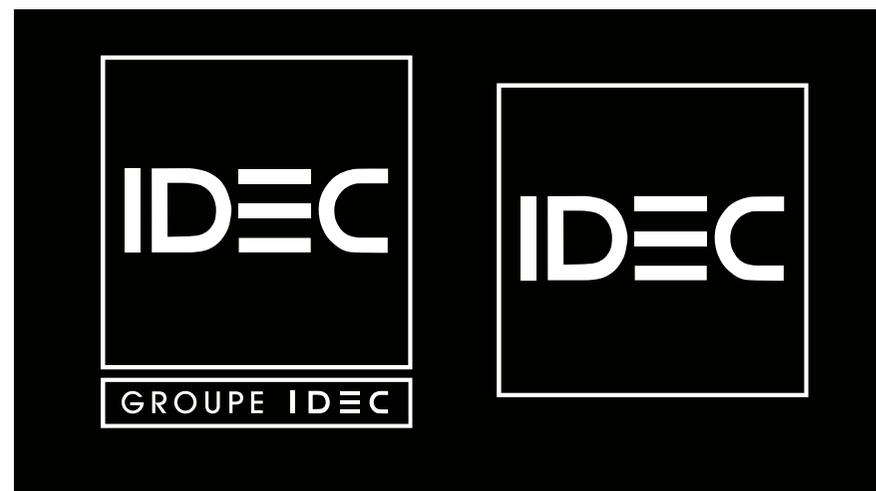
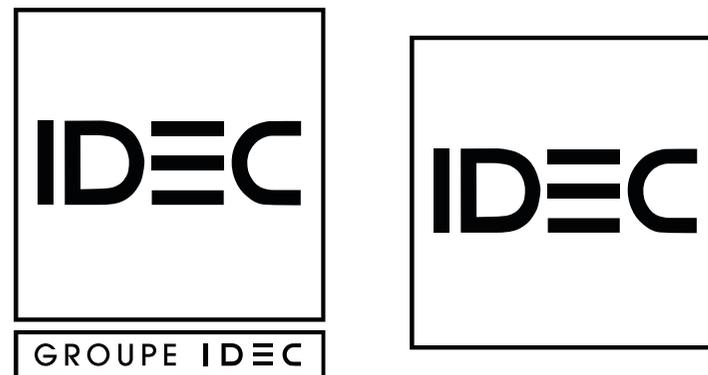
2. SON UTILISATION

— PRÉSENTATION DU LOGO

Le logo IDEC INGÉNIERIE est composé d'un carré dans lequel est inscrit le nom de la société, le tout en monochrome noir. Le logo ne doit pas être modifié.

La version en monochrome noir du logo est à privilégier. Quand son utilisation n'est pas possible techniquement, on pourra employer une des versions présentées ci-dessous selon le fond sur lequel il sera apposé.

Le logo présente deux déclinaisons principales, le format carré et le format avec le cartouche «GROUPE IDEC», son utilisation sera expliquée dans les pages suivantes.



— UTILISATION DU LOGO

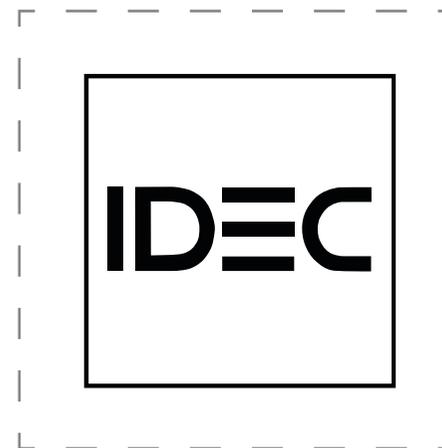
Une attention particulière doit être apportée dans l'utilisation du logo afin de préserver la lisibilité des éléments.

On veillera à respecter les règles d'utilisation suivantes :

La taille minimum d'utilisation définie est égale à 20 mm de large.

L'espace protégé minimum définie autour du logo correspond à la hauteur des lettres du mot «IDEC». Aucun autre élément graphique ne doit apparaitre dans cet espace.

Le logo avec cartouche GROUPE IDEC doit être utilisé lorsque le logo IDEC INGÉNIERIE apparait sur un support de communication sans le logo GROUPE IDEC.



Le logo IDEC INGÉNIERIE est utilisé en monochrome sans fond sur les supports.
Lorsque la visibilité n'est pas optimale nous privilégions d'un fond.





UNIVERS
GRAPHIQUE

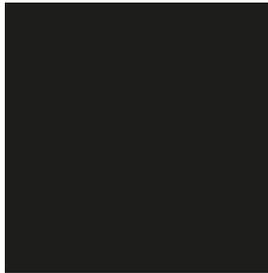
1. COULEURS

2. TYPOGRAPHIES

3. ÉLÉMENTS GRAPHIQUES

— COULEURS

L'univers de couleurs se compose de deux couleurs principales sur le logo.



NOIR

*C0 M0 J0 N100
R0 V0 B0
#000000*



GRIS

*C0 M0 J0 N30
R198 V198 B198
#c6c6c6*

Couleurs secondaires



GRIS 02

*C63 M54 J51 N50
R74 V73 B73
#4a4949*

— TYPOGRAPHIES

L'univers typographique d'IDEC comprend deux typographies

Poppins

Poppins est la typographie utilisée pour l'écriture sur tous les supports réalisés par le studio graphique.

Thin Italic
Light Italic
Regular Italic
Mediumn Italic
SemiBold Italic
Bold Italic
ExtraBold Italic
Black Italic

Téléchargement typographies :

<https://fonts.google.com/specimen/Poppins?query=pop>

Helvetica Neue

La typo Helvetica est utilisée pour tous les textes de la papeterie et que l'on privilégiera sur l'ensemble des supports édités par une personne n'ayant pas accès à la typo Poppins.

UltraLight
Medium
Bold
Black

— ÉLÉMENTS GRAPHIQUES

Des éléments graphique ont été mis en place, ils sont à utiliser dès que possible afin de garantir une cohérence entre les différents supports de communications.

Ces éléments graphiques concernent surtout les titres et différents sous-titres, ainsi que les images pour lesquelles on privilégiera le format carré.

TITRE DE PREMIER NIVEAU

Les titres de premier niveaux sont écrit en blanc en capitale sur un fond noir.

Deux niveaux de graisse sont utilisés sur ces titres, la première partie est en «light» et la suite qui est à la ligne suivant est en «bold».

— TITRE DE SECOND NIVEAU

Les titres de deuxième niveaux sont écrit en noir en capitale et sont précédés d'un liseré noir.



MISE EN SITUATION

1. BUREAUTIQUE
2. PLAQUETTE
3. DIGITAL
4. AUTRES OUTILS

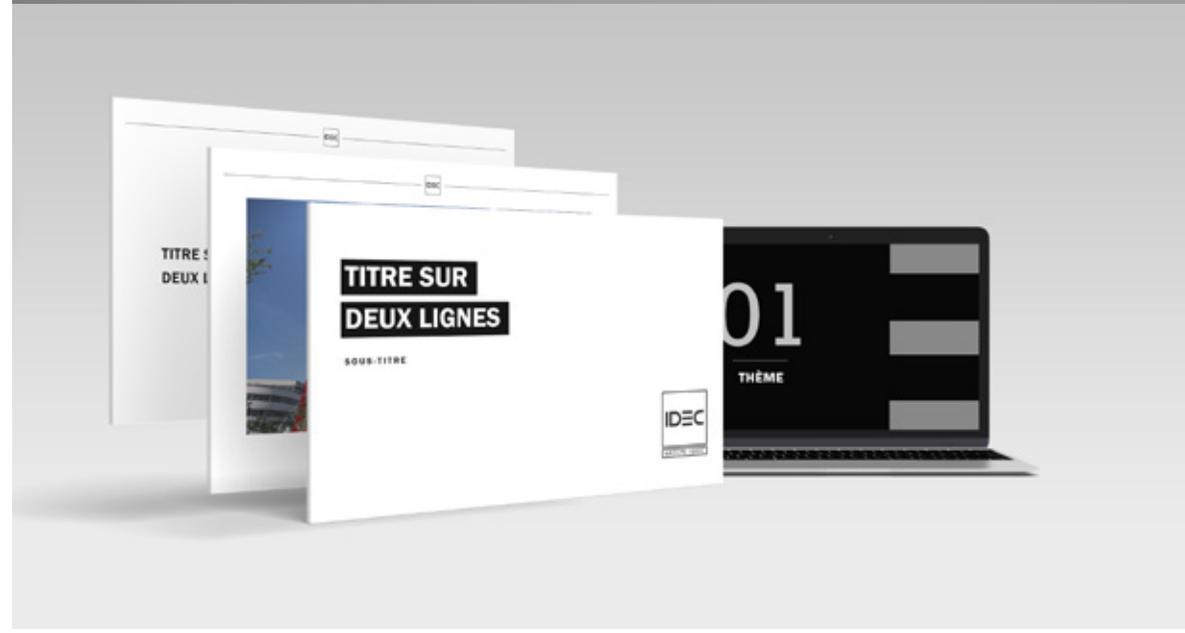
— BUREAUTIQUE



Certains éléments de papeterie ont été chartés comme le papier en-tête et les cartes de visites.



Un modèle de présentation powerpoint a aussi été créé, il devra être utilisé pour toutes les présentations réalisées pour l'interne et l'externe.



— ÉLÉMENTS GRAPHIQUES



La plaquette commerciale est entièrement chartée.

A commencer par la couverture qui se veut sobre en reprenant l'accroche, le métier et le logo en monochrome noir.

Les pages intérieures aussi reprennent les différents éléments de la charte précédemment exposés, les pages sont épurées et intègrent une respiration visuelle sur l'ensemble de la plaquette, des aplats noirs sont aussi intégrés dans la but de faire respirer le document. Les photos sont intégrées dans des carrés pour apporter un jeu de visuels identique sur les différentes pages.



— DIGITAL



Parmi les outils de communication digitaux que nous possédons, le site internet est notre principale vitrine, il doit donc coller parfaitement à la charte graphique.

Les différentes pages du site reprennent les éléments de la plaquettes et des autres outils mis en place.



Nous avons aussi établi une signature mail pour tous les collaborateurs.

Celle-ci est affectée automatiquement aux salariés IDEC.



Nathalie MADEIRA

ASSISTANTE DE DIRECTION

+33 2 54 74 93 09

3, rue Copernic

CS 83425 - La Chaussée Saint-Victor

41034 BLOIS Cedex - France

www.idec-ingenierie.com

— AUTRES OUTILS



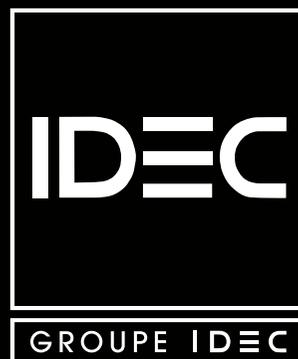
En plus des outils présentés jusqu'ici nous avons réalisé un modèle de panneaux de chantier.

Panneau 4 x 3 à diffuser sur les chantiers. Le logo est intégré en monochrome blanc sur un aplat noir pour plus de visibilité.



Un modèle de parution a aussi été pensé en accord avec la nouvelle charte, il reprend le concept très épuré, les aplats noir et les formes carrés pour l'intégration des visuels.





CETTE CHARTE GRAPHIQUE A ÉTÉ RÉALISÉE PAR LE SERVICE COMMUNICATION DU GROUPE IDEC

Pour tous renseignements complémentaires ou demande d'éléments graphiques issus de cette charte graphique, merci de contacter le service communication.